

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕНАКИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета ГБПОУ «ЕТОТ»

Протокол № 8 от 20.02 2024



УТВЕРЖДЕНО

приказом № 16

от «02» 20 24 г.

Директор ГБПОУ «ЕТОТ»

Семенова В.Э

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЕНАКИЕВСКИЙ
ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.17 ТЕХНОЛОГИЯ ИНДУСТРИИ
КРАСОТЫ

г. Енакиево, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Прием в ГБПОУ «ЕТОТ» для обучения по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты регламентирован приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

1.2. В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты предусмотрено обязательное проведение вступительных испытаний.

1.3. Поступление в ГБПОУ «ЕТОТ» для обучения по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты требует от поступающих определенных творческих способностей качеств.

1.4. Вступительные испытания по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты проводятся очно для лиц, подавших документы для поступления (в том числе лицам и с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при отсутствии противопоказаний для поступления на обучение по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты).

2. ИСПЫТАНИЯ НА НАЛИЧИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОСТУПАЮЩИХ

2.1. Вступительное испытание заключается в выполнении с помощью цветных карандашей/фломастеров/маркеров/гелевых ручек рисунка вечерней прически и её элементов средствами цветной графики с целью выявления способностей абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определённых творческих задач.

2.2. При выполнении рисунка прически можно использовать различные элементы – «конский» хвост, косы, пучок, локоны и т.д., также можно в прическе применять различные элементы (украшения, фату, вуали, дреды, этнокосы и т.д.).

2.3. Творческое задание выполняется в следующей последовательности:

- линейная зарисовка вечерней прически и ее элементов (простой карандаш);
- прорисовка вечерней прически и ее элементов (цветная графика);
- обобщение зарисовки вечерней прически и ее элементов (цветная графика)

2.4. Вступительные испытания по специальному рисунку проводятся в подготовленном кабинете, абитуриенты должны иметь при себе бумагу формата А 4, простые и цветные карандаши.

2.5. В начале испытания каждый абитуриент предоставляет председателю экзаменационной комиссии паспорт.

2.6. Абитуриенты без паспорта до проведения вступительных испытаний не допускаются.

2.7. Время выполнения испытания по специальному рисунку предоставляется два академических часа (90 мин).

2.8. На листе бумаги формата А4 в правом верхнем углу поступающий подписывает Фамилию имя отчество полностью. После оформления листа поступающий в течение двух академических часов выполняет практическое задание.

2.9. На оборотной стороне листа, для выполнения творческого вступительного испытания, проставляется печать ГБПОУ «ЕТОТ».

2.10. Поступающему запрещается ставить какие-либо знаки, пометки на рисунке. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

2.11. В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

2.12. По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии.

2.13. Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

2.14. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

2.15. Проверенные работы не возвращаются поступающим.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1 Вступительное испытание «Рисунок вечерней прически» (в цвете) оценивается в соответствии с критериями оценки:

Критерии оценки	Количество баллов
Владение техникой	0-5 баллов
Уровень эстетического исполнения	0-5 баллов
Художественная выразительность и оригинальность	0-5 баллов
Творческий подход к раскрытию темы	0-5 баллов

3.2. Результаты вступительного испытания оцениваются в форме "зачет"/"не зачет" и оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии (Приложение 1).

3.3 Шкала перевода набранного количества баллов в зачетную систему.

Оценка по зачетной системе	Зачет	Не зачет
Количество баллов	16-25	0-15

3.4. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 16 до 25 (зачет), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

3.5. Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 15 и меньше (не зачет), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕНАКИЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРОТОКОЛ
проведения вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты.
 № _____ от « _____ » _____ 2024 г.

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Средний балл аттестата	Результат испытания	
				Кол-во баллов	(зачет/не зачет)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Председатель экзаменационной комиссии

В.Э.Семенова

Члены экзаменационной комиссии

Н.А.Бубырь

Т.Н.Нисинец